

MUSIKHJÄLPEN I KARLSTAD

Hemvändaren Maria Mayer får hela stan att sjunga under Musikhjälpen: ”350 medverkande”

PUBLICERAD: IGÅR 14:51



Erik Segerpalm

erik.segerpalm@vf.se



Maria Mayer är sång- och körpedagog på kulturskolan i Karlstad, som anordnar en rad evenemang under Musikhjälpen. Sedan ett drygt år tillbaka leder hon också Karlstads kammarkör.

Foto: Peter Bäcker

Hemvändaren Maria Mayer får både små och stora värmlänningar att finna klangen i sina röster. I en intervju med VF berättar hon om planerna inför Musikhjälpen och ambitionerna som ny ledare för

Karlstads kammarkör.

– **Det är ändå *Karlstads* kammarkör, det är klart att det förpliktigar.**

SNABBVERSION

- Maria Mayer tog för ett drygt år sedan över som ledare för Karlstads kammarkör efter veteranen Anders Göranzon.
- I januari anordnas körens traditionella knutkonsert, med musikalästerna Tuva B Larsen och Philip Jalmelid.
- Till vardags arbetar Mayer på kulturskolan i Karlstad, som lever upp lite extra under Musikhjälpen.

Sammanfattningen är skapad av AI och kvalitetssäkrad av VF.

Ett drygt år har gått sedan sång- och körpedagogen Maria Mayer klev in som ny ledare för Karlstads kammarkör. Kören, som bildades 1977, hade då länge letts av stiftsmusikern och organisten Anders Göranzon.

– Det är svårt att träda in och direkt ersätta någon som har satt en så stark prägel, säger Maria Mayer, och berättar att kören snarare letade efter någon med en annan ingång.

– Så har jag försökt tänka också, att jag går in med min vokala kompetens.

”Det är en rikedom”

Mayer, som växte upp i Köla, har en gedigen bakgrund som professionell sångare i bland annat Radiokören. Sedan hon återvände till Värmland från Stockholm 2011 har hon arbetat som sång- och körpedagog på kulturskolan i Karlstad, och man har även kunnat se henne i kören vid några av Wermland Operas uppsättningar.

– Jag känner mig så tacksam över att ha fått musiken i mitt liv, för det är en rikedom. Och att jag hittade det så tidigt.

Det som skulle bli en mjukstart med Karlstads kammarkör blev snarare det motsatta, med tolv konsertuppdrag på lika många månader. När Olof Wretling och "Värmlänningarna" hörde av sig om ett samarbete gick det inte att säga nej.

– Det var en möjlighet som kanske aldrig skulle återkomma, säger Mayer.

Stort musikalfokus

Mycket fokus ligger nu på nästa års knutkonsert "En stjärnklar kväll", den 17 januari i Sundstaulan. Maria Mayer har lyckats bjuda in musikalstjärnorna Tuva B Larsen och Philip Jalmelid, och hela kvällen ska gå i musikalvärldens tecken.

– Det blir paradnummer och smällkarameller, duetter och samarbeten. Kören kommer även ensam framträda med musikallåtar.

Dessutom medverkar två av hennes ungdomskörer från kulturskolan.

– Klangen i den unga rösten, den är unik. Det finns något skört och oförstört där som är väldigt fint att få in tillsammans med en vuxenkör.



”Vi var snabba med att vi ville vara med, så att våra barn också ska känna sig delaktiga i det här superroliga, när hela stan lever upp”, säger Maria Mayer om kulturskolans program under Musikhjälpen. Foto: Peter Bäcker

Det är inte alltid säkert att mellolåtarna ligger i rätt tonläge för ett barn.

— Maria Mayer

Körsångens framtid

Utan att vilja framstå som alarmistisk uttrycker Maria Mayer en viss oro kring körkulturens framtid i Sverige.

– När jag var liten sjöng vi varje dag i skolan. Då tränar man inte bara rösten utan man tränas också i att höra sin egen röst, och hur den låter ihop med andra barns röster.

Det har även betydelse vilka slags sånger man sjunger tillsammans.

– Det är inte alltid säkert att mellolåtarna ligger i rätt tonläge för ett barn. Det kan vara frestande och roligt, för det drar igång barnen, men man behöver anpassa så att det även funkar anatomiskt.

Barnen och Musikhjälpen

I samband med nästa veckas Musikhjälpen ordnar kulturskolan i Karlstad en mängd aktiviteter. I Mitt i city blir det dagliga uppträdanden.

– Vi var snabba med att vi ville vara med, så att våra barn också ska känna sig delaktiga i det här superroliga, när hela stan lever upp.

Och innan allt drar igång ska flera hundra körsångare i alla åldrar uppträda runt Soltorget, klockan 14.30 på söndag.

– Vi har faktiskt tvingats säga nej till flera körer eftersom vi hade ett tak på 350 medverkande. Det ska bli jättespännande, säger Maria Mayer.

Ämnen i artikeln

Anders Göranzon

Karlstad

Körer

Musik

Musikhjälpen

Musikhjälpen i Karlstad

Nöje/Kultur

Olof Wretling

Philip Jalmelid

Sång

Kultur

Skribent

Erik Segerpalm

Så här jobbar VF med journalistik: uppgifter som publiceras ska vara sanna och relevanta. Vi strävar efter förstahandskällor och att vara på plats där det händer. Trovärdighet och opartiskhet är centrala värden för vår nyhetsjournalistik.