

KULTUR

Kammarkören laddar inför största konserten – mår toppen på kuppen: "Livselixir"

PUBLICERAD: 2025-12-27 10:17



Lena Richardson

lena.richardson@nwt.se



Kammarkören laddar för årets Knutkonsert, som har musikaltéma. "I början är det lite stillsammare i programmet och så blir det lite skojfriskt på slutet", avslöjar projektledaren Siw Kjellgren-Göranzon. Foto: Lena Richardson

Karlstads kammarkör laddar för något riktigt stort – och annorlunda.

Den 17 januari samlar de sig till en konsert med två musikalstjärnor och massor av kända nummer.

– Jag längtar! säger körmedlemmen Marie Bryggegård.

SNABBVERSION

- Karlstads kammarkör ger konsert den 17 januari i Sundstaaulan.
- "En stjärnklar kväll" heter konserten, som har musikalt tema och gästas av musikalartister Philip Jalmelid och Tuva B Larsen.
- NWT har träffat kören och förutom konserten handlar det om hur bra det är för hälsan att sjunga i kör – det finns det forskning på.

Sammanfattningen är skapad av AI och kvalitetssäkrad av NWT.

"En stjärnklar kväll" lyder rubriken på årets Knutkonsert med kammarkören, men när NWT hälsar på dem är det en alldeles vanlig måndagskväll.

Konserten kommer att hållas i Sundstaaulan, men kören övar i en sal i operans nya lokaler i Bageriet och det känns att både glädje och förväntan ligger i luften när körsångarna börjar droppa in.

– Det är mycket nu inför den här konserten. Det är en del utmaningar med koreografi och att man ska kunna utantill, men man vet ju att vi får belöningen sen, säger Ulrika Nerman.



Kristin Malmqvist, Ulrika Nerman, Anna-Karin Osbeck och Marie Bryggegård är fyra av körmedlemmarna som ser fram emot konserten, men också uppskattar vardagslivet med körens måndagsträffar. Foto: Lena Richardson

– Jag längtar – efter att få ihop allt det här och se hur det blir i slutändan. För oss är det pusselbitar än så länge, säger Marie Bryggegård.

”En stor satsning”

De är två av de 38 medlemmarna i kören, som under ledning av sin nya körledare Maria Mayer redan i våras började arbeta med det som ska bli en stor konsert med musikaltéma.

– Det är en av de största, en stor satsning. Och artisterna som kommer är två av de mest kända i Sverige, säger Siw Kjellgren-Göranzon, alt och projektledare för konserten.



Philip Jalmelid och Tuva B Larsen är gästartister på kammarkörens Knutkonsert i Sundstaulan. Foto: Pressbild

Philip Jalmelid och Tuva B Larsen har båda stått på många av Sveriges stora musikscener. Nu tar de täten i kammarkörens första konsert med hundra procentigt musikalt tema.

– Det blir de här kända slagdängorna! Vi kommer att sjunga Anthem förstås, säger Siw Kjellgren-Göranzon och låter som att Tommy Körbergs bravurnummer är något man gör bara i farten så där.



Hans Axelsson och Siw Kjellgren-Göranzon ser fram emot att möta proffsen, men också framtidens stjärnor. "Det är extra kul att vi har med cirka 30 ungdomar från Kulturskolan, som är med i körer och även på instrument. Kombinationen med Kulturskolans elever i större sammanhang känns väldigt kul tycker jag. Och att de får känna på att vara med Sverigestjärnor", säger Hans. Foto: Lena Richardson

– Och vi kommer att sjunga ur Änglagård, ur Såsom i himmelen, Chess, Dear Evan Hansen och Les Misérables – det kommer att vara igenkännande det mesta. Jag tror att de som kommer, kommer att känna sig väldigt hemma med musiken, fortsätter hon.

– Konserten håller på i fem timmar som du förstår, skojar förstebasen Hans Axelsson.

– Utan paus, fyller Siw i.

Svårt att välja

Nej, så är det inte förstås, men nog ska det bli mycket och maffigt. Två timmar plus paus är det som gäller, men att välja ut repertoaren var en utmaning i sig.



Karlstads kammarkör förbereder sig för 2026 års första och största konsert, en Knut-konsert med musikaltema. Foto: Lena Richardson

– Det finns så ofantligt mycket musikal, så vi har nog ett program till liggande. Första gången Maria och jag tittade på vad vi ville sjunga var det nog fem timmar. Det gäller också att hitta en bra balans i programmet, säger Siw Kjellgren-Göranzon.

Mycket var helt nytt för kören, så det har krävts övning, både på körkvällarna och individuellt.

– Jag övar varenda dag i någon timme, minst, säger Hans Axelsson. Det är mycket text på kort tid.

– Chess har varit tufft tycker jag, säger Siw.

Rena önskekonserten

Att sjunga musikal är något av en önskekonsert, framhåller några av körmedlemmarna. När Maria Mayer började som körledare gav hon körmedlemmarna ett frågeformulär och på frågan vad de vill sjunga, var det många som svarade just musikal.



Maria Mayer är körens ledare. Foto: Lena Richardson

- Det är första gången vi gör en så här stor musikalkonsert, säger Marie Bryggegård.
- Jag älskar det! säger Ulrika Nerman.
- Men det märks att det är något nytt för oss. Vi får vidga oss, säger Kristin Malmqvist.

Sången ger energi

Utmaningarna känns dock enbart roliga, tycker de. Så har de också färsk forskning i ryggen, som säger att körsång ger bättre hälsa.

Det är forskningsrön som inte förvånar någon i kören. De känner ju själva effekten.



I kören möts olika åldrar, olika yrkesgrupper och ingen pratar politik. Musiken ger gemenskap som ger hälsoeffekter, visar ny forskning. Foto: Lena Richardson

– Jag är helt övertygad om att det är på det sättet, säger Siw. Det är svårt att tänka sig ett liv utan kör! Den är en väldigt stor del av mitt liv, så den betyder ju jättemycket, både det sociala och att få utveckla sig själv i sin röst hela tiden.

”Är aldrig ensam”

Mycket gott väntar på den som tar klivet ut ur duschkabinen och in i en körgemenskap.

– Man är aldrig ensam när man sjunger i kör, säger Siw.

– Det är ofta man känner att man är rätt trött måndagar klockan sju när man kommer hit, men man har så himla mycket energi när man kommer härifrån, säger Ulrika Nerman.

– Man känner att energin har kommit tillbaka. Det är svårt att somna när man kommer hem! säger Anna-Karin Osbeck.



Kammarkören satsar på musikaltema. Då är Anthem ur Chess ett självklart nummer. Foto: Lena Richardson

- Vi är så väldigt koncentrerade hela tiden och samtidigt har vi så roligt. Hjärnan går på högvarv hela tiden, säger Kristin Malmqvist.
- Det är ens livselixir, säger Anna-Karin Osbeck.

Gött med gåshuden

Att de skapar tillsammans är en av de hälsobringande faktorerna med körsång tror de.

- Det är fantastiskt att få sjunga i kör. Det är en gemensam upplevelse, med gruppkänsla och oftast helt konfliktfritt. Det är också häftigt att man blandar åldrar, män och kvinnor och olika yrken, man har en social gemenskap med människor från många olika områden, säger Hans Axelsson.
- Sen är det så häftigt när man sitter och nöter på övningarna och sen kör man konsert och så bara nailar man det – man får gåshud när man står och sjunger! säger Anna-Karin Osbeck.



Siw Kjellgren-Göranzon tror på en maffig konsertkväll och en riktig urladdning. "Man är ju i en bubbla och i den bubblan koncentrerar man sig också. Man går in och laddar, så jag tror vi kommer att vara väldigt trötta på kvällen efteråt", säger hon. Foto: Lena Richardson

Hur laddade är ni inför konserten nu då på en skala?

– Tio! säger Hans Axelsson.

– Jag tror vi alla känner så. Det ska bli så fantastiskt med solisterna som kommer. Och de är också laddade! säger Siw Kjellgren-Göranzon.

Ingen prestationsångest?

– Nej, här är man en grupp. Man känner nog pirret att man vill prestera, men det är kören, inte individen som har prestationen, säger Siw Kjellgren-Göranzon.

– Det är skillnad mot hockey, där man ska lägga mål och inte släppa in bakåt. Där är nog mycket större prestationsångest. Vi lever i en annan värld! säger Hans Axelsson.



Musiken förenar. Körsång är bra för hälsan, berättas i en forskningsrapport som kom nyligen. Foto: Lena Richardson

KONSERTFAKTA

En stjärnklar kväll

Var: Sundstaaulan i Karlstad

När: 17 januari

Vad: En körkväll med musikaltema.

Medverkande: Karlstads kammarkör, tillsammans med musikalartisterna Philip Jalmelid och Tuva B Larsen samt Klara röster och Klara killar från Kulturskolan.

Dirigent: Maria Mayer

Kapellmästare: Tomas Gantelius

Bas: Per-Arne Pettersson

Gitarr: Andreas Sjögren

Slagverk: David Ade

Projektledare: Siw Kjellgren-Göranzon



Övning pågår. Karlstads kammarkör förbereder för Knutkonserten den 17 januari. Foto: Lena Richardson

Ämnen i artikeln

Chess

Forskning

Karlstad

Karlstad Kammarkör

Konsерter

Körer

Körsång

Musik

Musikaler

Mänskligt

Nöje/Kultur

Philip Jalmelid

Sundsta

Tommy Körberg

Kultur

Skribent

Lena Richardson

Så här jobbar NWT med journalistik: uppgifter som publiceras ska vara sanna och relevanta. Vi strävar efter förstahandskällor och att vara på plats där det händer. Trovärdighet och opartiskhet är centrala värden för vår nyhetsjournalistik.