



Samspelt kör leds med precision och följsamhet



2007-10-01



FOTO: HÅKAN STRANDMAN

Växlar upp. Göran Rudbo och Ken Wennerholm i Triple & Touch höjer tempot under Karlstads kammarkörs jubileumskonsert.

KARLSTADS KAMMARKÖR MED TRIPLE AND TOUCH OCH MAGNUS SPÅNGBERG.

*** Sundstaaulan, Karlstad, lördag.**

Plus: Fragancia kändes lika het på spanska som på svenska.

Minus: Abbamedley, alla körer utsätter sin publik för det. Varför?

Karlstads Kammarkör fyller 30 år i år och firar med en jubileumskonsert. Dagen till ära har de bjudit in det som är kvar av Triple & Touch, det vill säga Göran Rudbo och Ken Wennerholm. De förstärktes även av pianisten Magnus Spångberg.

Första halvan av konserten står kammarkören för musiken själva tillsammans med bland annat piano och kontrabas som ger djup åt musiken.

Att det blir en hel del skåpmat får man leva med när det handlar om en jubileumskonsert. Det är gött att höra en så samspelt kör som leds med både precision och följsamhet av Anders Göranson. Kören inleder med en Afrikansk välkomstsång, det är samsjunget och rent. Karlstads kammarkör är rent musikaliskt en av de bästa körerna i regionen och en sådan här konsert ger bara ett smakprov av deras kapacitet. Samtidigt blir det spretigt och genreskutten kan ibland kännas långsökta. De hann riva av både ett blekt Abbamedley och Taube, något som faktiskt känns som om alla körer gör. Solistinsatserna som körmedlemmarna levererar är av skiftande kvalitet, från godkänt till lysande där Annelise Gundersens prestation står lite över de andra. Efter pausen kommer Triple & Touch in på scenen och lägger i en högre växel. Att det är verkliga proffs som obekymrat rör sig över genre- och världsdelsgränser är klart. De är spontana, samspelade och har en fantastisk kontakt med både kören och publiken. De blandar friskt svensk folkmusik och sydafrikansk musik utan att någon av stilarna behöver skämmas för sig. Göran Rudbos generalslakt av Adams julsång (O helga natt) får dessutom publiken att vrida sig i skrattparoxysmer.

ADINA SCHNELZER MAGNUSSON
adina.magnusson@vf.se

Denna sida är optimerad för upplösningen 1024x768 samt Internet Explorer från version 5.1.

© Värmlands Folkblad | Arkivet | Webmaster | PUL